

Mein Atelier

Mein Arbeitsplatz ist mein 900 qm² großer Bauerngarten. Dort stehen von Mai bis Oktober ein bis zwei Pavillons mit Tischen zum Arbeiten. Der Garten ist gut durch den Stadtbusverkehr erreichbar. Es besteht durch eine Rampe ein Zugang für Rollstuhlfahrer*innen. Ich besitze drei



Brennöfen sowie eine sehr gut ausgestattete Farbengalerie mit Glasurproben.

Gartenkunstmarkt

„Klein aber fein!“ ist die Devise meines Garten-Kunst-Marktes. Jedes Jahr lade ich verschiedene Künstlerinnen und Künstler in meinen verträumten Garten ein. Ich biete Gästen die Möglichkeit, bei Kaffee und Kuchen gemütlich durch den kleinen Markt zu bummeln. Stets gibt es neue Stände gemischt mit Ständen der Vorjahre sowie Live-Musik.



Interessierte Künstler*innen können sich gerne bewerben. Der Markt findet jeweils nach den hessischen Sommerferien statt.

Formulare zur Anmeldung und für interessierte Künstler*innen auf www.ainzigartig.com

Angela Schmidt

Bereits in meiner Kindheit und Jugend gehörte kreatives Gestalten zu mir. Ich fand ebenso Gefallen an arbeitsintensiven Stickereien wie auch an völlig frei gestalteten Kunstobjekten aus den unterschiedlichsten Materialien. Diese Kreativität habe ich mir mein Leben lang bewahrt und in meine berufliche Arbeit sowie in meinen Lebensraum einfließen lassen. Stets regen die interessante Form eines Baumstumpfs oder ein auffällig geformter Metallrest bei mir Ideen für Schönes, Verrücktes, Verträumtes oder Praktisches an.



Kontakt

Angela Schmidt
Waidmannsweg 16
35039 Marburg

Telefon 0 64 21 66 12 0
info@ainzigartig.com

Design: janssen-media Fotos: Angela Schmidt

www.ainzigartig.com



Meine Angebote

 **Ainzigartig**

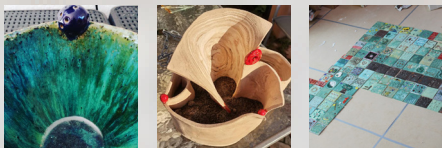
■ Töpfern

Töpfern ist nie nur das Herstellen einer Keramik, es ist sinnliches Erleben, Krimi, Herausforderung, Entspannung und Prozess. Töpfern ist Verschnaufen, Kopf Ausschalten, Ärger Wegkloppen und Gefühle Herstreicheln. Töpfern ist bei sich Sein.

■ AinzigArtig

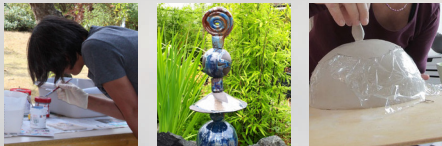
Meine Keramik ist das A von Angela und das AINZIG von Einzelstück aber auch das ARTig von frecher Kunst.

Ich bin Diplompädagogin, habe viele Jahre als Bildungsreferentin gearbeitet und verfüge über eine bunte Vielfalt an Methoden und Erfahrungen zur Ausgestaltung von Workshops.



■ Meine Kurse

Meine Kurse sind nie nur das reine Töpfern. Durch das Setting in meinem gemütlichen Garten sind sie Entspannung und Seelenraum zugleich.



Offene Kurstermine biete ich über die Volkshochschulen o.Ä. an. Die Termine werden auf meiner Homepage angekündigt.

Die aktuellen Termine sowie Preise finden Sie unter www.ainzigartig.com

■ Töpfergrundlagen

Ich konnte mir in verschiedensten Kursen eine fundierte Grundlage des Töpfern erarbeitet. Dieses Wissen nutze und erweitere ich seit rund 20 Jahren beim Arbeiten mit Ton. Ich lasse mich von fixen Ideen, visuellen Impulsen oder der aktuellen Stimmung leiten, liebe das Experimentieren und Erleben des Materials. Mit rund 80 Farben, einigen verschiedenen



Tonarten, Stempeln, Formen, Werkzeug und Öfen biete ich alles, was es zum freien Gestalten braucht. Achtung bei mir wird nicht auf der Scheibe gedreht!

■ Kurse auf Anfrage und mit Voranmeldung

Ab einer Anzahl von 6 Personen biete ich gesonderte Gruppentermine an. Dabei gestalte ich das Konzept abgestimmt auf Ihre Bedürfnisse. Bei festen Gruppen kann ich zu Ihnen vor Ort kommen, empfehle aber das Arbeiten bei mir.

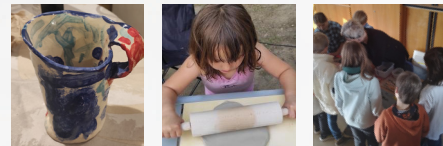


Bei Interesse an einem Kurs führe ich eine Liste von Voranmeldungen, die in einem Kurs zusammengefasst werden.

Die aktuellen Termine sowie Preise finden Sie unter www.ainzigartig.com

■ Kurse mit Kindern und für Familien

Ich biete offene Kurse für Kinder und Familien an, gerne auch unter Beteiligung mehrerer Generationen. Kinder ohne Begleitung können daran ab 10 Jahren teilnehmen.



■ Offenes Atelier

In der Gartensaison gibt es 1 – 2 x im Monat Nachmittage für freies Töpfern. Die Teilnahme ist nur für Personen möglich, die bereits einen Kurs absolviert haben (bei mir oder woanders). Die Möglichkeit zur Gestaltung sind völlig frei. Ich helfe bei Fragen mit Rat und Hand. Wenn es die Teilnehmezahl zulässt stelle



ich kleine Besonderheiten zu Technik oder Materialgestaltung vor.

Bei allen Kursen ist es erforderlich beim Auf- und Einräumen mitzuhelfen.

AinzigArtig